



**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Таганрогский институт управления и экономики»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о II областном Конкурсе творческих и научно-исследовательских работ,
посвященных Победе в Великой Отечественной войне.**

Тема конкурса «Чтоб не забылась та война»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения конкурса творческих и исследовательских работ «Чтоб не забылась та война» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс представляет собой состязательное мероприятие по исследовательскому написанию эссе, научно-исследовательских работ, художественному чтению поэтических или прозаических произведений (или отрывков из них), театральным постановкам отечественных авторов в соответствии с заявленной организаторами темой.

1.3. Конкурс проводит Частное образовательное учреждение высшего образования «Таганрогский институт управления и экономики» (далее – ТИУиЭ).

1.4. Конкурс проводится среди обучающихся **8–11-х** классов образовательных учреждений (школьная лига), среди студентов ТИУиЭ (колледж и бакалавриат – студенческая лига).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях патриотического воспитания молодежи и популяризации научно-исследовательской деятельности учащихся и студентов.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие патриотического самосознания молодежи;
- популяризация художественной литературы патриотической направленности, расширение кругозора школьников, студентов;
- развитие навыков исследовательской работы, художественного чтения или театрализованной постановки посредством анализа произведения, создания трактовок и поиска соответствующих выразительных средств;
- развитие культуры публичного выступления;
- расширение творческих контактов между учащимися;
- создание условий для эстетичного воспитания учащихся.

3. Организационный комитет и жюри Конкурса:

3.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. В состав оргкомитета входят представители администрации и профессорско-преподавательского состава ТИУиЭ.

3.3. **Куратор Конкурса** – помощник ректора по воспитательной работе, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Терещенко Юлия Васильевна (эл. почта yu.ter1981@yandex.ru; u.tereshenko@tmei.ru; контактный телефон 8-906-422-57-45).

3.4. Функции оргкомитета

- оперативно доводит до конкурсантов и их руководителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкуре;
- формирует состав жюри (по согласованию), утверждает его состав;

- разрабатывает систему поощрения, награждения участников;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- осуществляет подготовку и реализацию технической составляющей Конкурса.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и формата проведения Конкурса.

3.6. Фото- и видеосъемку выступлений конкурсантов вправе производить как члены делегации образовательного учреждения, так и организаторы Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Участники Конкурса – обучающиеся **8–11-х** классов образовательных учреждений, студенты ТИУиЭ (колледж и бакалавриат).

4.2. Участие в Конкурсе предполагает индивидуальную (эссе, научно-исследовательская работа) или ансамблевую (театральная постановка до пяти человек, выразительное чтение до двух человек) работу по произведениям отечественных авторов в соответствии с заявленной темой Конкурса.

4.3. Каждое образовательное учреждение может представить **не более трех работ конкурсантов.**

5. Темы и номинации Конкурса

1. Тема «Великая Отечественная война глазами поколений XXI века» – научно-исследовательская работа (студенты ТИУиЭ).

Номинация:

«**Без срока давности**» – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

2. Тема «Память поколений: героизм, труд и детство в годы Великой Отечественной войны» – эссе (обучающиеся 8–11-х классов).

Номинации:

«**Женщина на войне**» – роль женщин в защите Родины, их вклад в победу и мужество перед лицом опасности: военнотруженица; медсестра; работница тыла; материнская забота; символ надежды и любви.

«**Трудовой подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны**» – важность труда советских людей, обеспечивавших фронт необходимыми ресурсами и оружием.

«**Великая Отечественная война глазами ребенка**» – трудовая деятельность; участие в борьбе против врага; жизнь в эвакуации; дети – герои войны; психологические травмы).

«**Великая Отечественная война глазами писателей и поэтов-фронтовиков**» – описание атмосферы боевого братства, трагедии потерь, героизма простых солдат и всепобеждающей веры в победу.

3. Тема «Был месяц май» – театральная постановка (обучающиеся 8–11-х классов, студенты ТИУиЭ).

Номинация:

«**Никогда не забывай про самый долгожданный май.**»

Работы в формате театральной постановки высылать в форме видеоролика.

4. Тема «Мы о войне стихами говорим!» – выразительное чтение наизусть (обучающиеся 8–11-х классов, студенты ТИУиЭ) стихотворения или отрывка из поэтического произведения, посвященного теме Конкурса.

Номинация:

«**Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!**».

6. Регламент проведения Конкурса

1. Тема «Великая Отечественная война глазами поколений XXI века»:

- подача заявки на Конкурс и отправка материала для Конкурса – **до 16 марта 2026 года;**

- награждение победителей и призёров – **27 марта 2026 г. в 14:00.**

2. Тема «Память поколений: героизм, труд и детство в годы Великой Отечественной войны»:

- подача заявки на Конкурс и отправка материала для Конкурса – до **16 марта 2026 года**;
- **награждение Победителей и призёров – 27 марта 2026 г. в 14:00.**

3. Тема «Был месяц май»:

- подача заявки на Конкурс и отправка материала для Конкурса – до **16 марта 2026 года**;
- **награждение победителей и призёров – 27 марта 2026 г. в 14:00.**

4. Тема «Мы о войне стихами говорим!»:

- подача заявки на Конкурс – до **16 марта 2026 года**;
- **заслушивание конкурсантов (очное выступление) – 20 марта в 10:00 (24 марта – запасной день);**
- **награждение победителей и призёров – 27 марта 2026 г. в 14:00.**

Срок подачи заявок и конкурсных материалов – до 16 марта 2026 года (включительно).

Конкурс проводится по адресу: г. Таганрог, ул. Петровская, 45.

6.3. План проведения Конкурса 20 марта 2026 года:

- 09:30 – регистрация участников Конкурса в ТИУиЭ;
- 10:00 – начало конкурса.

6.4. План подведения итогов Конкурса 27 марта 2026 года:

- 13:30 – регистрация участников Конкурса в ТИУиЭ;
- 14:00 – начало мероприятия.

6.5. Заявка на участие в Конкурсе. **Письменная заявка и конкурсные материалы** отправляются руководителем участника/ов и принимаются **в срок до 16 марта года** Терещенко Ю. В., эл.почта yu.ter1981@yandex.ru; u.tereshenko@tmei.ru (**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**).

7. Требования к работам

7.1. **Эссе:** на конкурс принимаются работы объемом не более 2 страниц формата А4. Вверху справа указать наименование образовательной организации, Ф.И.О. участника, класс/группу, Ф.И.О. руководителя; посередине – номинацию Конкурса. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, шрифт 14. Текст печатается через 1,5 интервала (ко всему тексту эссе); поля: везде – 2 см; нумерация страниц – нижний колонтитул (справа). Следует избегать ручных переносов. Работа проверяется на антиплагиат, оригинальность работы должна быть не менее 70%. Эссе состоит из введения (суть и обоснование выбора данной темы), основной части (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса), заключения (обобщения и аргументированные выводы по теме).

7.2. **Научно-исследовательская работа:** на конкурс принимаются работы объемом до 15 страниц формата А4. Титульный лист (образовательная организация, Ф.И.О. участника, класс/группа, Ф.И.О. руководителя; посередине – номинация/тема Конкурса). Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, шрифт 14. Текст печатается через 1,5 интервала (по всему тексту эссе); поля: везде – 2 см; нумерация страниц – нижний колонтитул (справа). Следует избегать ручных переносов. Работа проверяется на антиплагиат, оригинальность работы должна быть не менее 70%. Научно-исследовательская работа состоит из титульного листа, содержания, введения, основной части работы, включающей не менее двух параграфов, заключения и списка использованных научных источников (научных статей, монографий). Во введении отмечаются актуальность темы исследования, цель и задачи работы, степень ее разработанности. В основной части излагается основное содержание научного исследования, обзор научной литературы по теме (не менее 5 источников); изложение собственного исследования, в конце главы выводы). В заключении формулируются выводы по результатам работы.

7.3. **Чтение наизусть** стихотворения или отрывка из поэтического произведения, посвященного теме Конкурса. Могут участвовать до 2 человек. Длительность выступления не должна превышать 5 минут.

7.4. **Театрализованная постановка** на тему Конкурса – участвуют до 5 человек, время выступления не более 10 минут.

Видеоролик должен соответствовать следующим требованиям: DVD в формате AVI, MP4 или аналогичном, длительность – не более 10 минут; размер – не более 500 МВ; минимальное качество: 44 кГц, 16 Кбит/с, стерео (и выше).

7.5. Члены жюри оценивают исследовательские и творческие работы в соответствии с критериями (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

7.6. Конкурс проводится публично. Количество гостей в делегации от образовательной организации – 10 человек максимально (включая конкурсантов, руководителя участника, родителей, школьников);

7.7. Решение членами жюри принимается коллегиально большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

8.1. Церемония награждения для очных участников проводится в день подведения итогов Конкурса в торжественной обстановке в присутствии всех членов жюри, участников конкурса, зрителей, приглашенных гостей;

8.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участника, руководители участников – благодарственные письма;

8.3. Победителям и призерам присуждаются дипломы лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени в каждой номинации Конкурса; остальные конкурсанты получают сертификаты участников.

7. Расходы на проведение Конкурса

7.1. Приезд/отъезд делегаций для участия в Конкурсе, проводимом ТИУиЭ, осуществляется каждой образовательной организацией самостоятельно.

7.2. Подготовка и оборудование места проведения Конкурса, обеспечение наградными документами (дипломами, сертификатами, благодарственными письмами) возлагается на организаторов Конкурса.

ЗАЯВКА
на участие

во II областном Конкурсе творческих и научно-исследовательских работ,
посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Тема конкурса «Чтоб не забылась та война»

Регион			
Образовательная организация			
Фамилия, имя, отчество участника(ов) <i>(полностью)</i>			
Возраст, класс			
Автор и название произведения <i>(если отрывок, указать)</i>			
Фамилия, имя, отчество руководителя, должность <i>(полностью)</i>			
Телефон руководителя			
Ф.И.О. представителей группы поддержки (делегации от ОО)	Обучающиеся	Родители	Другие (указать)

Критерии оценки работ участников Конкурса

1. Оценка работ участников Конкурса в форме эссе, научно-исследовательской работы производится согласно следующим критериям:

№ п/п	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
1.	Соответствие требуемой структуре работы		0–3 б.
2.	Степень самостоятельности и оригинальности работы		0–3 б.
3.	Логичность, последовательность изложения	Четкая формулировка целей, задач, методов, результатов, выводов	0–3 б.
4.	Культура письменной речи		0–3 б.
5.	Отсутствие фактических, лексических, грамматических ошибок		0–3 б.
6.	Использование в работе научных источников		0–3 б.
			Эссе – 15 баллов Научно-исследовательская работа – 18 баллов

2. Оценка выступлений участников Конкурса: чтение наизусть стихотворения или отрывка из поэтического произведения, посвященного теме Конкурса, производится согласно следующим критериям:

№ п/п	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
1.	Тематика и подбор произведения для чтения	Соответствие выбранного произведения тематике Конкурса и возрастным особенностям исполнителя	0–5 б.
2.	Техника речи	Четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания	0–5 б.
3.	Уровень владения текстом	Уверенное знание текста наизусть. Правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темпоритм речи	0–5 б.
4.	Исполнительское мастерство	Создание целостного художественного образа. Чтец/цы исполняет/ют произведение так, что его смысл понятен слушающему. Чтец/цы эмоционально вовлекает/ют слушателя (заставляет сопереживать, смеяться и т.п.)	0–5 б.
			20 баллов

3. Оценка выступлений участников театрализованной постановки на тему Конкурса производится согласно следующим критериям:

№ п/п	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
1.	Режиссерский замысел и его воплощение	Художественная целостность постановки, выбор и работа с материалом, оригинальность режиссерского решения	0–10 б.
2.	Актерское исполнение	Актерская выразительность, взаимодействие актеров на сцене, создание образа персонажа, эмоциональность актеров	0–10 б.
3.	Художественное оформление постановки	Декорации, костюмы, оформление сцены и оригинальность решений	0–10 б.
4.	Музыкальное и визуальное сопровождение постановки	Соответствие музыкального и визуального решения целостному образу постановки, его эмоциональная выразительность	0–10 б.
			40 баллов

4. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.